

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Аринова Аглибека Табысгаматовича

Фамилия, И. О.

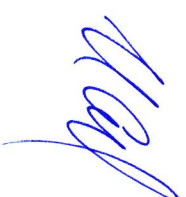
«ВИРТУАЛЬНАЯ КОМБИНАТОРИКА РАЗРАБОТКИ ПРОМЫШЛЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ»

название Диссертации

№№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
1	Савельева Ирина Николаевна	1936г., Российская Федерация	Института моды, дизайна и технологий Кафедра «Культуры и искусства» Зав. кафедры, профессор	Кандидат технических наук, доктор искусствоведения «Техническая эстетика и дизайн» 17.00.06	1. Савельева И.Н. Ступалова Л.Г. Исследование изменений размеров тел рабочих в процессе трудовой деятельности как один из этапов дизайн-проектирования спецодежды.- Оренбург, Вестник ОГУ №3 (152).- 2013.-С. 219-224. 2. Савельева И. Н. Сравнительный анализ конструктивного построения народной одежды для различных видов труда и географических регионов.-Оренбург, Вестник ОГУ №5 (166).- 2014.- С. 10-13. 3. Савельева И.Н., Ушине Н.Д. Из истории школьной формы. Женские институты в дореволюционной России (школьная форма в царской России).- Оренбург, Вестник ОГУ №5 (166).- 2014.- С. 42-46. 4. Савельева И.Н., Ушине А.М. К вопросу

				<p>определения предпочтительных композиционно-конструктивных характеристик одежды для женщин старшего возраста. - Оренбург, Вестник ОГУ №5 (180). - 2015. - С. 68-72.</p> <p>5. Савельева И.Н. Художественно- конструкторский анализ народного костюма стран Средней Азии. - оренбург, Вестник ОГУ №5 (180). - 2015. - С. 63-67.</p>
--	--	--	--	--

Официальный оппонент, к. т. н., д-р искусствоведения, проф.



Савельева И.Н.